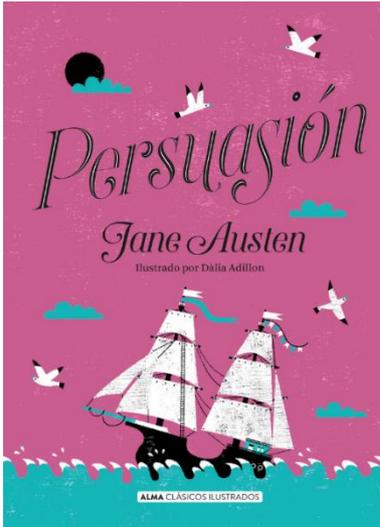


Novedades Editorial Alma



Persuasión

Autora: Jane Austen

Páginas: 256

Formato: 15,5 x 21,5 cm

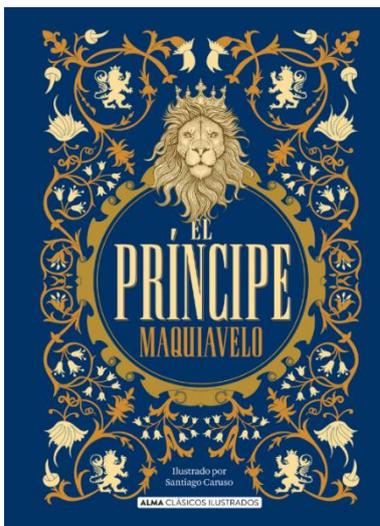
Encuadernación: tapa dura

Cód. interno: 39296

ISBN: 9788417430641

Precio: \$14.277 + IVA

Persuasión es la culminación del ciclo con el que Jane Austen estableció los cánones del feminismo literario y de la novela decimonónica. Aparecida de manera póstuma en 1818, es un perfecto compendio de las preocupaciones de la autora británica. En ella Austen nos ofrece una auténtica obra de madurez y una brillante reflexión sobre el paso del tiempo.



El Príncipe

Autor: Nicolás Maquiavelo

Páginas: 160

Formato: 15,5 x 21,5 cm

Encuadernación: tapa dura

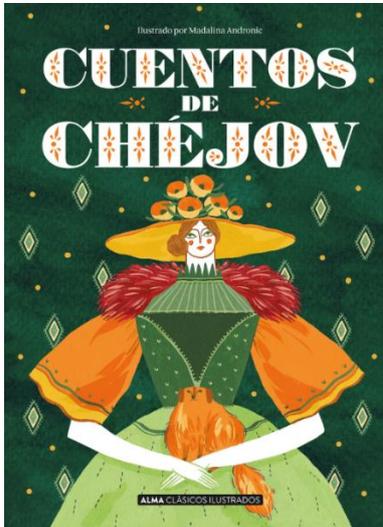
Cód. interno: 39295

ISBN: 9788417430825

Precio: \$11.336 + IVA

Esta es la obra más conocida de Nicolás Maquiavelo. Más allá de asuntos secundarios y casi exóticos como el abuso del término «maquiavélico» para referirse a algo astuto o

engañoso, tenemos aquí un tratado intachable, cuya vigencia en la actualidad resulta asombrosa, sobre las cualidades que debe reunir un buen gobernante. Las reflexiones de Maquiavelo son una lectura obligatoria para quien desee comprender cuáles son la naturaleza y los límites del poder



Cuentos de Chéjov

Autor: Antón Chéjov

Páginas: 144

Formato: 15,5 x 21,5 cm

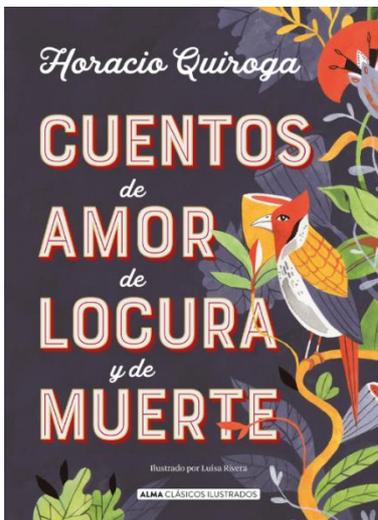
Encuadernación: tapa dura

Cód. interno: 39299

ISBN: 9788417430832

Precio: \$11.336 + IVA

Antón Chéjov es uno de los mejores dramaturgos y maestro del relato corto de la historia de la literatura. Su perfección técnica, únicamente es comparable a su rigor, expuesto en el famoso principio del «arma de Chéjov»: una historia solo funciona si se eliminan los detalles superfluos. La presente recopilación es muy ilustrativa, tanto de la evolución cronológica de sus relatos como de sus preocupaciones temáticas. «Enemigos», «Obispo» o «La señora del perrito» son puro deleite para los lectores, así como auténticas lecciones de escritura.



Cuentos de amor de locura y de muerte

Autor: Horacio Quiroga

Páginas: 208

Formato: 15,5 x 21,5 cm

Encuadernación: tapa dura

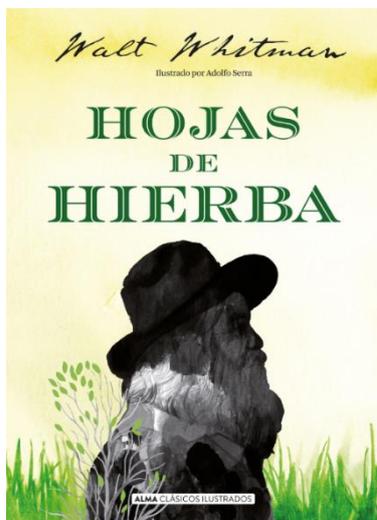
Cód. interno: 39298

ISBN: 9788417430849

Precio: \$12.345 + IVA

Esta es la obra más representativa de Horacio Quiroga. En estos relatos, Quiroga se maneja con absoluta maestría en el terreno de la narración de terror (no en vano se lo compara con Poe y Maupassant, como se puede apreciar al leer historias tan estremecedoras como «La gallina degollada»), y nos ofrece uno de los máximos exponentes del modernismo latinoamericano. Es, también, la obra más personal de

alguien cuya trágica existencia estuvo marcada tanto por el amor como por la locura y la muerte.



Hojas de hierba

Autor: Walt Whitman

Páginas: 160

Formato: 15,5 x 21,5 cm

Encuadernación: tapa dura

Cód. interno: 39297

ISBN: 9788417430856

Precio: \$11.336 + IVA

¿Quién no recuerda el famoso verso «¡Oh, capitán! ¡Mi capitán!»? Aunque escrito como homenaje póstumo a Abraham Lincoln, este fragmento forma parte la obra cumbre del «viejo hermoso Walt Whitman», que diría García Lorca. Este poemario convirtió a Whitman, «el poeta del cuerpo y el poeta del alma», en uno de los autores estadounidenses más leídos de todos los tiempos. Una obra fresca y fragante como las hojas de hierba que le dan título.



Estuche Jane Austen (Persuasión, Sentido y Sensibilidad y Orgullo y Prejuicio + cuaderno de notas)

Autora: Jane Austen

Páginas: 1.073 páginas + 96 páginas del notebook

Formato: 16 x 22 cm

Encuadernación: tapa dura

Cód. interno: 39301

ISBN: 9788418008269

Precio: \$52.092+ IVA

Un magnífico y exclusivo regalo para los amantes de la gran literatura y especialmente para los seguidores de la gran autora británica.





Estuche H.P. Lovecraft (En las montañas de la locura, El horror de Dunwich y otros relatos y Los mitos de Cthulhu + cuaderno de notas)

Autor: H.P. Lovecraft

Páginas: 976 páginas + 96 páginas del notebook

Formato: 16 x 22 cm

Encuadernación: tapa dura

Cód. interno: 39300

ISBN: 9788418008276

Precio: \$52.092+ IVA

Un magnífico y exclusivo regalo para los amantes de la gran literatura y especialmente para los seguidores del gran autor americano maestro en el género del terror.

